

**L'OMAGGIO  
A DIANA**

**Dorno (Pavia).** Letizia Lanzarotti, in arte Lady Be, 29 anni, davanti al ritratto di Lady Diana. Espone in tutto il mondo, spesso in aeroporti e università: «Voglio sensibilizzare la gente sul riciclo», spiega. In basso, Letizia da bambina, quando sognava di fare l'artista. (Foto Andrea Pavesi).



***Volete un ritratto?***  
**DATEMI I VOSTRI RIFIUTI**

«UTILIZZO PENNARELLI SCARICHI, VECCHI GIOCATTOLI, BOTTIGLIE E TUTTO QUELLO CHE TROVO, PER ESEMPIO, IN SPIAGGIA», SPIEGA LADY BE. «TANTI MI CHIEDONO QUADRI SU COMMISSIONE E MI FORNISCONO ANCHE IL MATERIALE»



**DISEGNA, INCOLLA E INFINE VERNICIA**  
A sinistra, la lavorazione di un quadro. Per prima cosa Lady Be disegna il soggetto su una tavola di legno, lo colora incollando i pezzi di plastica e infine passa la vernice. Sotto, l'artista taglia in frammenti i rifiuti con una tenaglia e li suddivide per colore nelle scatole.



di Sara Recordati

**V**ecchi giocattoli, pennarelli scarchi, barattoli di cosmetici scaduti, caricabatterie rotti: tutto quello che per noi è spazzatura riprende vita grazie alla creatività di Letizia Lanzarotti, in arte Lady Be. Nata 29 anni fa a Rho, nel milanese, realizza spettacolari ritratti a mosaico utilizzando solo plastica riciclata. «Ho cominciato dieci anni fa», racconta. «Avevo tutta questa roba che non volevo buttare perché sono un'accumulatrice seriale: i miei giochi di bambina, i trucchi dell'adolescenza, la bigiotteria. Dopo essermi diplomata al liceo artistico li ho usati per realizzare il primo ritratto, una Marilyn Monroe nata come un diario dei ricordi, che mi ha portato fortuna. La inviai alla Biennale di Lecce e da lì cominciai tutto». Grazie a quell'opera Letizia non ha solo avviato la sua carriera, ma ha trovato l'amore. «Sì, allora mi notò il critico d'arte Francesco Saverio Russo, che vide il mio potenziale e mi incoraggiò a proseguire con questa tecnica innovativa. Successivamente è diventato il mio manager e, nel 2016, anche mio marito». Oggi lui le organizza mostre in tutto il mondo: in questo momento è in corso un'esposizione del lavoro di Lady Be all'aeroporto di Milano-Malpensa e all'Università di Pavia. L'anno prossimo sarà invece ospite di una galleria di New York e di un'altra di Budapest.

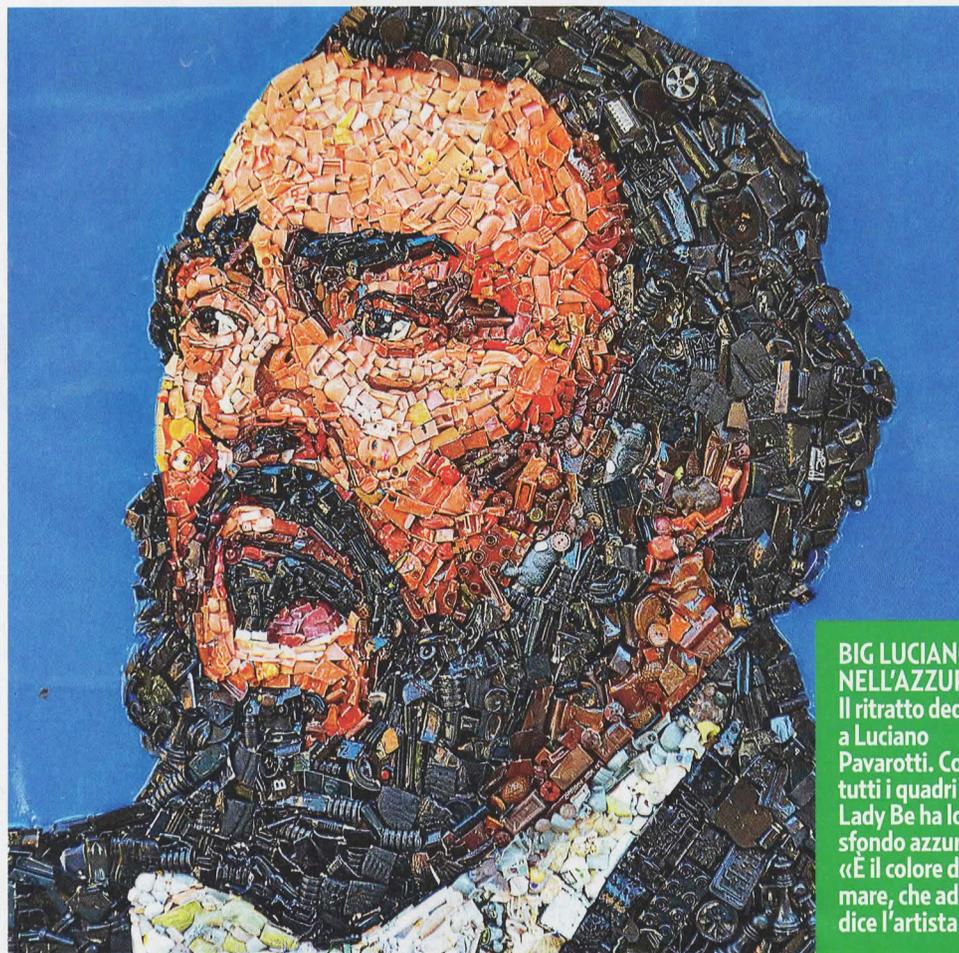
**«MI NOTÒ  
UN CRITICO  
D'ARTE,  
CHE POI È  
DIVENTATO  
MIO MARITO»**

«Mi piace esporre anche in luoghi non convenzionali, come l'aeroporto e l'università, perché le mie opere nascono con l'intento di sensibilizzare le persone a favore del riciclo. La mia arte è popolare e non sempre i musei lo sono, perciò cerco

di andare ovunque a portare il mio messaggio al maggior numero possibile di persone». Anche ai bambini. «Certo, loro riconoscono subito le macchinine, i pupazzetti, i giocattoli che si trovano negli ovetti di cioccolato e capiscono l'importanza di non buttare via ma riutilizzare».

L'amore per la natura viene da lontano. «Non amo la città perché sono cresciuta in campagna, in provincia di Pavia. Quando ho dovuto scegliere dove studiare ho scelto l'Accademia di Belle Arti di Sanremo

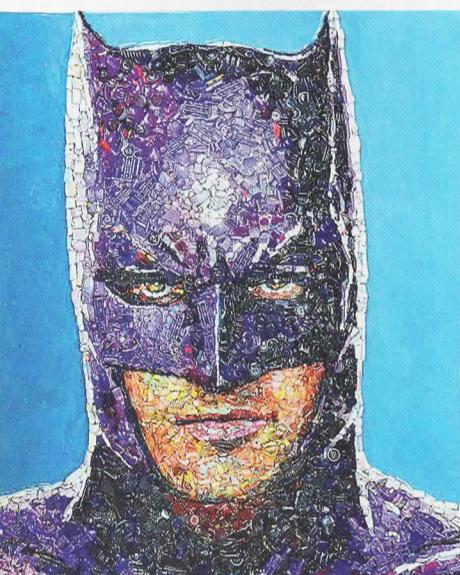
per essere vicina al mare. È proprio sulla spiaggia che ho cominciato, fin da bambina, a raccogliere quello che trovavo». Dieci anni fa Letizia aveva già capito che la plastica in mare sarebbe diventata l'emergenza ambientale più grave. «Ancora oggi mi piace tanto fare ricerche sulla battigia, perché gli oggetti restituiti dalle onde hanno sfumature particolarmente te- ▶



**BIG LUCIANO  
NELL'AZZURRO**  
Il ritratto dedicato a Luciano Pavarotti. Come tutti i quadri di Lady Be ha lo sfondo azzurro. «È il colore del mare, che adoro», dice l'artista.

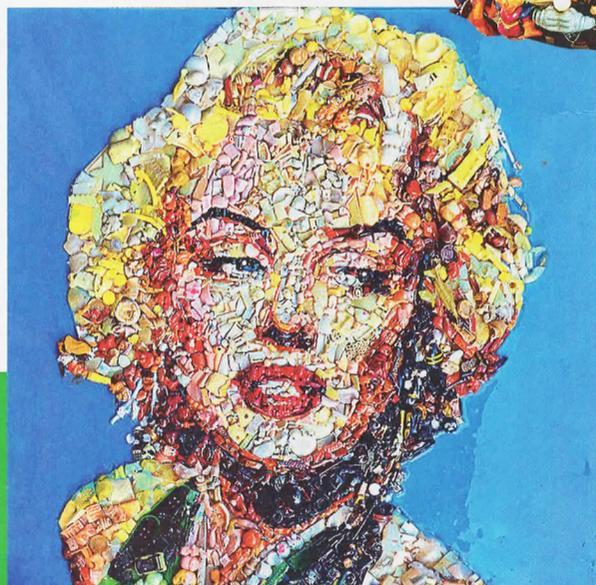


**FRANCESCO CI GUARDA**  
Dorno (Pavia). Lady Be mostra il ritratto di Papa Francesco: ha lo sguardo mite ma preoccupato. Sotto, la scultura Pinocchio, realizzata con pezzi di animaletti di plastica.



**DUE MITI INSUPERABILI**  
Altri due formidabili ritratti: Batman (sopra) e Marilyn Monroe, prima opera realizzata da Lady Be. Il costo dei quadri, le cui dimensioni sono 80 per 80 centimetri, variano dai tremila ai diecimila euro.

**«REALIZZAI LA PRIMA OPERA IN UN ANNO: ERA QUESTA MARILYN, A IMITAZIONE DI WARHOL**



nui, molto utili per il mio lavoro». Lei li raccoglie e li suddivide metodicamente per colore in grandi scatole. «Mi piace dare nuova vita alle cose che non servono più e poi usare oggetti coerenti con il personaggio che ritraggo. Per esempio, per il pilota della Ferrari Sebastian Vettel ho utilizzato diverse macchinine, invece per il critico d'arte Vittorio Sgarbi, che ama dare della capra agli ignoranti, tante piccole caprette. Per Pinocchio gatti e volpi».

A cominciare dalla prima Marilyn, ispirata a quella di Andy Warhol, realizzata sempre soggetti pop e ultracolorati. «Amo i volti dei personaggi famosi, ho fatto Audrey Hepburn, Papa Francesco, Adriano Celentano, Leonardo da Vinci». Per la prima opera ci aveva messo un anno, ora i tempi sono brevi. «L'importante è avere il materiale pronto, dopo di che ci metto una o due settimane a seconda delle dimensioni e della complessità dell'opera». Come base utilizza tavole di legno. «Vi disegno il mio soggetto, poi incollo gli oggetti con una colla professionale, quella che si usa per le piastrelle, che si asciuga in 24 ore e mi permette anche piccole modifiche. Alla fine rivesto tutto di vernice. Mi piace dipingere lo sfondo dei ritratti di azzurro, il colore del mare».

Il nome d'arte, Lady Be, nasce dall'esigenza di essere comprensibile all'estero e dalla passione per i Beatles (per l'assonanza con il brano *Let it be*): «Me li ha fatti conoscere mio padre. Conosco tutte le canzoni a memoria e io e mio marito siamo stati tra i primi ad acquistare i biglietti del concerto che Paul McCartney terrà a Lucca il 13 giugno 2020». Spiega che ora riceve tante commissioni da parte di chi desidera un ritratto e le fornisce anche il materiale con cui farlo. Una delle icone che vorrebbe ritrarre è Greta Thunberg. «Apprezzo tutte le persone che possono fare qualcosa di concreto per l'ambiente. Io amo la natura e faccio tutto questo per preservarla».

**Sara Recordat**

DOPO LE FESTE IL DIGIUNO A INTERMITTENZA DEL DOTTOR SORRENTINO

4-1-2020 N. 52  
ITALIA EURO 2,00

# GENTE

SETTIMANALE DI ATTUALITÀ ANNO LXX  
In edicola dal 27 dicembre. Sped. in abb. Post  
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46)  
art. 1, comma 1, lett. a), AITE ME, LUX, PTE CONT.  
E-6330-F-6330; CODICEDIRE: 63300; D-6330;  
GR: €3,80; CH: CH CT: US 4,00; USA: \$7,00.



**A 6 MESI  
PESA GIÀ  
10 CHILI!**

**LA PROFESSORESSA  
DELL'EREDITÀ**

**ELEONORA:  
VI PRESENTO FILIPPO**

**Il presentatore  
con la moglie  
Giovanna.**

**IL DRAMMA  
DI CHARLIZE  
THERON**



**"HO VISTO MIA MADRE  
UCCIDERE MIO PADRE"**

**L'ATTORE PRODIGIO  
FEDERICO IELAPI**



**"I SEGRETI  
DEL MIO PINOCCHIO"**

**INTERVISTA  
ESCLUSIVA**

**2020  
L'ANNO D'ORO DI  
AMADEUS**

**A SANREMO AVRÒ  
10 REGINE**

**E PIPPO BAUDO RACCONTA  
I 70 ANNI DEL FESTIVAL**